

Bien **VIVRE** le **BIEN ÊTRE ANIMAL**.



1er SENS : UNE VUE LARGE MAIS...

Chez les bovins, la vue représente **70% des informations sensorielles** reçues par l'animal.

Pour reconnaître l'humain, le bovin se basera d'abord sur ce qu'il voit (silhouette) puis sur ce qu'il entend (voix) et enfin sur ce qu'il sent (odeur). La vue du bovin est quasiment panoramique mais saccadée et avec un temps long d'accommodation.



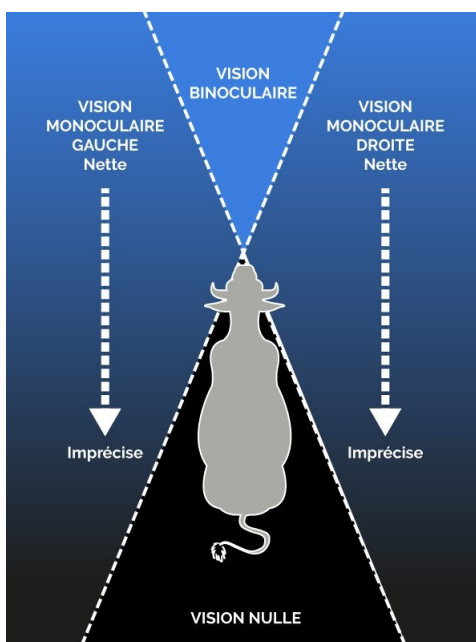
70 % des informations sensorielles
330 ° de vision presque panoramique
5 à 10 fois plus de temps d'accommodation que l'œil humain



SECURITE AU TRAVAIL :
ENJEU SOCIO-ECONOMIQUE MAJEUR
POUR LES ELEVEURS
ET LES INTERVENANTS EN ELEVAGE

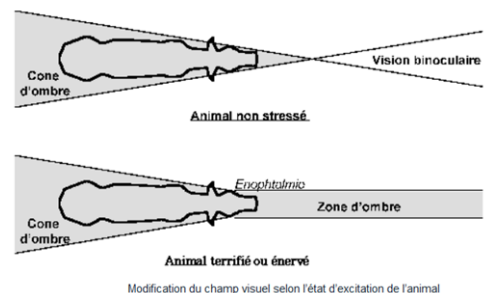
Prendre son temps pour permettre une bonne vue

Le bovin possède un **champ de vision panoramique** (330°) réparti en un champ visuel binoculaire et deux champs visuels monoculaire (droite et gauche). Sa vision binoculaire lui permet de voir en relief et d'apprécier les distances, ce qui n'est pas le cas en vision monoculaire.



ATTENTION AU STRESS

Lorsque l'animal est effrayé ou stressé, son champ visuel se modifie (**enophtalmie**) et l'angle mort frontal augmente. Le bovin perd alors sa vision binoculaire sur plusieurs mètres devant lui.



La vision des bovins, Alexandre DIMBERTON
Thèse vétérinaire N° 92, année 1999



Les **mouvements rapides** surprennent facilement les bovins car ils les perçoivent comme une série de **mouvements saccadés**. Leur vision n'est pas fluide comme la vision humaine.

Le **temps d'accommodation** de l'œil du bovin est **5 à 10 fois plus long que celui de l'homme**. C'est pourquoi ces animaux sont très sensibles aux couleurs vives, aux contrastes et aux rayures. L'alternance clair/sombre, les flaques d'eau ou les points très lumineux peuvent être perçus comme des obstacles.



Vision humaine



Vision bovine

La vision des bovins, Alexandre DIMBERTON
Thèse vétérinaire N° 92, année 1999



A RETENIR

- ◆ Se **déplacer lentement** auprès des animaux pour éviter de les effrayer.
- ◆ Porter des vêtements **sombres et unis**
- ◆ Veiller à garder une **silhouette humaine** »
- ◆ Privilégier des **parois pleines et hautes** pour les couloirs
- ◆ Laisser aux animaux le **temps d'adapter** leurs visions (sorties de bâtiment, flaques d'eau, contrastes sombre/clair...)



En savoir plus



La vision des bovin, par le syndicat des ophtalmologistes de France [ICI](#)

L'été, les bovins et la silhouette humaine, vidéo de Pauline Garcia [ICI](#)

